

Jean-Marie Maillard

Il crève la peau du monde.

Comment comprendre le monde en s'arrêtant à la surface des choses ? Vieille histoire que ce désir insatiable que nous avons tous de comprendre cette mystérieuse frontière qui sépare le dedans du dehors. Passionné par les arts et les anciennes civilisations, Jean-Marie Maillard s'est très tôt interrogé sur les fondements de l'humanité. Il a constaté un état de souffrance humaine gigantesque. Un constat lucide sur la réalité des choses. « L'être est emprisonné dans un corps de chair, dans une société, dans des codes de vie et de conduite » explique l'artiste. Seule la liberté de l'esprit lui est laissée.



Après des études à l'Ecole d'arts appliqués de Strasbourg et une grande expérience du travail du bois, Jean-Marie Maillard décide de mettre sa technique au profit de réalisations artistiques. Si le rôle d'un artiste est de déchiffrer, d'ouvrir des espaces de réflexion et de liberté, alors il se doit d'exposer ses recherches. De ces études naissent des sculptures chargées de la symbolique de l'émergence d'un monde. Les objets, les murs se fissurent pour laisser apparaître l'idée d'éjection, de liberté, d'affranchissement. L'artiste crève la peau du monde. L'âme de la plastique est, pour lui, une intensité vitale crevant la planéité et la souffrance. Suivant les vénures sensuelles du bois ou brisant la pierre, Jean-Marie Maillard utilise des matériaux naturels, symboles de la vie ou d'une autre vie sur terre, plus en profondeur.

Depuis 2 ans, il a élargi son champ de représentation à la peinture et aux pastels. Avec ces médiums, son esprit ne connaît plus de limites. Couleur, profondeur de champ, perspective...il voyage dans la seule imagination qui lui rend compte de ce qui peut être, et c'est assez pour lever un peu le terrible interdit. Tel un surréaliste, il décrit le fonctionnement réel de sa pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison.



Après des débuts en Haute-Saône, Jean-Marie Maillard s'installe dans un petit village d'artiste sur la Côte d'Azur, où il crée un atelier de sculptures avec son propre espace d'exposition. La nostalgie de régions plus verdoyantes l'amène dans le sud de la Haute-Marne où il succombe au charme d'un petit château de campagne. L'artiste y a installé ses ateliers ainsi qu'une exposition permanente de son travail.

Jean-Marie Maillard

Rue de l'église
52160 Rouelles

Tél : 03 25 84 49 81

E-mail : jean-marie-maillard@wanadoo.fr

Une partie de son œuvre

